

METODOLOGIA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL
Cátedra: Dra. Mercedes Di Virgilio/ Dr. Ernesto Meccia
Trabajo Práctico N°5: Análisis de Investigación

Material de referencia:

- AVEMBURG, K. (2007); "Música e Identidades en la Fiesta Patronal del Rosario (Iruya, Salta)". En Dreher, J. S. Figueroa, A. Navarro y R. Sautu (comp.) *Construcción e Identidades en Sociedades Pluralistas*. Buenos Aires: Lumiere.
- Videos de una entrevista a Karen Avemburg.

1. Identifique los elementos de la etnografía presentes en la propuesta de investigación.
2. Identifique las preguntas y objetivos de investigación.
3. Describa el problema al que intenta dar respuesta la investigadora. ¿Cómo fue el proceso de construcción de su problema de investigación? Describa los distintos pasos.
4. Identifique la unidad de observación.
5. Identifique las categorías teóricas que utiliza para la indagación del problema.
6. Describa la estrategia metodológica utilizada en el abordaje del problema.
7. Describa cómo fue el proceso de ingreso al campo. ¿Tuvo alguna dificultad durante la realización de su investigación? Sintetice cuáles y cómo las resolvió.
8. Sintetice las principales conclusiones del trabajo.
9. Reflexione entorno al rol de investigador en el marco de una investigación etnográfica, a partir de lo que cuenta la investigadora Karen Avemburg.

Formato: **Hoja A4, Letra Times New Roman 12, interlineado simple**. Extensión máxima: **2 carillas**.
Trabajo **individual**.