Semana	Teóricos	Trabajos prácticos
Clase 1 **26/01/2021** **MMDV**	**TEORÍA Y METODOLOGÍA.** La naturaleza y las complejidades de la investigación social. El objeto de investigación comunicacional. Multidimensionalidad, multidisciplinariedad y especificidad. Principales áreas de la investigación en Ciencias de la Comunicación. La construcción del objeto. **Bibliografía obligatoria** • ARRUETA (2012) • VASALLO DE LÓPES (1999) **Investigación obligatoria** • DE ÍPOLA (2005)	**NO HAY PRÁCTICOS**
Clase 2 **28/01/2021** **MC**	**TEORÍA Y METODOLOGÍA (cont.).** Investigar en Comunicación Social. Paradigmas epistemológicos, contextos institucionales y momentos históricos y culturales. Los niveles paradigmático y sintagmático. De la epistemología a la teoría y la metodología. Formulación del problema de investigación: preguntas, origen y fundamentos. La centralidad del estado del arte. **Bibliografía obligatoria** • SOUZA (2012 a y b) • MECCIA (2009) **Bibliografía optativa** • VALLES (1997)	**P1.** Análisis investigación SUNKEL (2001)
Clase 3 **02/02/2021** **EM**	**TEORÍA Y METODOLOGÍA (cont.).** El papel central de la teoría en la Investigación social. Teorías formales y teorías sustantivas. Teoría, marcos analíticos y pruebas empíricas. La diferencia entre metodología, métodos y técnicas. Los abordajes metodológicos cualitativos y cuantitativos. El uso de la teoría en los abordajes cualitativos y cuantitativos. Sobre los niveles micro y macrosocial. Sobre la triangulación. **Bibliografía obligatoria:** • SOUZA (2012 a y b) • SAUTU (2009)	**P2.** Análisis investigación MARTINI (2007)

Semana	Teóricos	Trabajos prácticos
Clase 4 **04/02/2021** **MC**	**LA METODOLOGÍA CUALITATIVA Y SUS IMPLICANCIAS EN EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.** Estrategias de investigación cualitativas. Principales atributos: finalidad interpretativa, observaciones naturalistas y sin control, lógica exploratoria e inductiva, sobre las dificultades de la generalización y la replicación. Pensar las preguntas de investigación en relación con el problema de investigación, los referentes empíricos y la unidad de análisis. **Bibliografía obligatoria** • VIDARTE ASOREY (2012) **Investigación obligatoria** • SIDICARO (2011) **Bibliografía optativa** • FLICK (2007)	**P3.**Búsqueda bibliográfica y elaboración de fichas bibliográficas
Clase 5 **09/02/2021** **EM**	**LA METODOLOGÍA CUALITATIVA Y SUS IMPLICANCIAS EN EL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN (cont.).** Clases de enunciados que pueden construirse cualitativamente. La dependencia temporal y espacial. El "contrato cualitativo": Hacia una lógica analítica que incorpore las teorías del actor como recurso de categorización social. Teorías del actor y teorías del analista: sobre el significado de buscar teoría emergente. Diseño de investigación: hacia una lógica no-secuencial. Diseño con componentes flexibles que implican tareas simultáneas. El diagrama interactivo de Maxwell: propósitos, contexto conceptual, preguntas de investigación, métodos y criterios de calidad o validez. **Bibliografía obligatoria** • MENDIZABAL (2006) • NAVARRO (2009)	**P3.** Continuación

Semana	Teóricos	Trabajos prácticos
Clase 6 **11/02/2021** **MMDV**	**ETNOGRAFÍA.** El método etnográfico. Un método para la descripción profunda de las culturas. Fuerte impronta empírica y holística-particularística. Dimensiones de la investigación etnográfica. El trabajo etnográfico: Los preparativos, el ingreso al campo, el desplazamiento en el campo, la observación con participación, los informantes, las entrevistas, el diario de campo, la redacción de notas analíticas y la redacción etnográfica. Formas de posicionamiento del narrador etnógrafo ante los materiales. **Bibliografía obligatoria** • GUBER (2004) • GANDULFO (2007) **Bibliografía optativa** • RESTREPO (2016) **Investigación obligatoria** • AVEMBURG (2007)	**P4.** Análisis experiencia NAVARRO (2011)
Clase 7 **18/02/2021** **MMDV y EM**	**Repaso PRIMER PARCIAL (clase sincrónica)**	**REPASO PRIMER PARCIAL**
Clase 8 **23/02/2021** **DOCENTES DE PRÁCTICOS**	**PRIMER PARCIAL – SE TOMA EN HORARIO DE TEÓRICOS**	**P5.** Análisis investigación desarrollada con base en una etnografía AVENBURG (2007). Además del texto, utilizar la filmación de la entrevista hecha a la investigadora.

Semana	Teóricos	Trabajos prácticos
Clase 9 **25/02/2021** **EM**	**ANÁLISIS DEL DISCURSO.** Análisis sociológico-lingüístico del discurso. Métodos y técnicas para estudiar el habla incrustada en el orden moral. Lingüística y Sociología. Cruces disciplinarios. Recursos lingüísticos, estrategias argumentativas e modelos interpretativos de lo social. La centralidad del anti-representacionismo. Trabajo con fuentes secundarias, detección del corpus, reconstrucción del dominio de dispersión, detección y categorización de las estrategias argumentativas. **Bibliografía obligatoria** • VASILACHIS DE GIALDINO (2007) • MECCIA (2017) **Investigaciones** • SABUGO (2013) (optativa) • NARVAJA DE ARNOUX (2008) (obligatoria) • MECCIA (2015) (obligatoria) **Bibliografía optativa** • INIGUEZ (2003) • NARVAJA DE ARNOUX (2009)	**P6.** Ejercicio aplicando las herramientas del análisis de discurso a un corpus textual.

Clase 10 **02/03/2021** **MMDV**	**GRUPOS DE DISCUSIÓN (FOCUS GROUP)**. En busca de disposiciones, opiniones y actitudes. Cuando es conveniente realizar grupos de discusión Diferencias con la entrevista grupal. Tramitación del habla grupal en situación de interacción. Cuestiones de cantidad de grupos y de duración de las sesiones. Cuestiones sobre el perfil de los participantes y del moderador. Análisis: iteraciones, consensos, disensos, cambios de opinión, cantidad de opiniones, dominancia de opiniones. Los grupos de discusión como herramienta de concientización y empoderamiento social. **Bibliografía obligatoria** • KRUEGER (1988) **Investigación obligatoria** • CARDARELLI et al (2007) **Bibliografía optativa** • BARBOUR (2013) • KAMBERELIS y DIMITRIADIS (2015)	**P6.** Continuación
Clase 11 **04/03/2021** **EM**	**METODO 5: SEMIOTICA VISUAL.** Lo visual como entidad analítica con espesor propio. Hacia una semiótica de lo "significante fijo". Distintos soportes para al análisis semiótico visual: fotografías, publicidades, cómics, fotonovelas, paratextos. Niveles funcionales y niveles de codificación. Niveles denonativos y connotativos. Técnicas para la reconstrucción de los sistemas semánticos. **Bibliografía obligatoria** • ECO (2013) • GOFFMAN (1991) **Investigaciones:** • MILANESIO (2014) (obligatoria) • DALLORSO, N. y SEGHEZZO (2015) (optativa) • MARINONE, M.B. y MULIERI (2012) (optativa) **Bibliografía optativa** • MAGARIÑOS DE MORENTÍN (2001)	**P7.** TP Grupos Focales

Clase 12 **09/03/2021** **MMDV**	**ENTREVISTAS.** Las entrevistas cualitativas y las conversaciones cotidianas: Recuperando la herencia del etnógrafo. La situación de entrevista. De los tipos de entrevistas estandarizadas no estructuradas a las entrevistas especializadas. Cuestiones de diseño de entrevista: cómo entrevistar, cuestiones conversacionales, cuestiones ambientales y selección de los entrevistados. Cuestiones de realización de las entrevistas: tácticas y estrategias en el campo. Cuestiones de análisis e interpretación: la transcripción y el dilema entre la legibilidad y la fidelidad. **Bibliografía obligatoria** • VALLES (2007) **Investigación obligatoria** • REPETTO, POTENZA DALMASETTO y VILA (2003)	**P8.** Análisis de publicidades con base en los elementos analíticos de ECO (2013) y MILANESIO(2014)
Clase 13 **11/03/2021** **EM**	**OBSERVACIONES.** Observación y grados de involucramiento interaccional. Observar como participante. Participar como observador. Los focos de las observaciones: personas, grupos, interacciones, tiempos, lugares, lo ordinario, lo extraordinario. Claves sobre "cómo", "cuándo" y "qué" registrar. El dilema repetido ¿cómo escribir?: ser fiel a todo lo observado, ser leal con los lectores de la observación. **Bibliografía obligatoria:** • SCRIBANO, A. (2008) • GOFFMAN, E. (1971) **Investigación obligatoria** • PERLONGHER (1999)	**P9.** Reelaboración de guía de pautas de observación con base en el trabajo de GOFFMAN (1972)
Clase 14 **16/03/2021** **DOCENTESDE PRÁCTICOS**	**SEGUNDO PARCIAL. SE TOMA EN HORARIO DE TEÓRICO** **RECUPERATORIO ORAL**	**NO HAY PRÁCTICOS**